



NATHALIE JACCARD
Municipale

- > TRAVAUX
- > SÉCURITÉ
- > SANTÉ
- > EVAM
- > CULTES

Foyer EVAM de Sainte-Croix

Plus de 25 ans d'engagement

Si certaines personnes arrivent à Sainte-Croix par choix, d'autres sont contraintes de quitter leur lieu de vie pour des raisons de sécurité. Ouvert depuis 28 ans, le foyer EVAM de Sainte-Croix est dirigé depuis 6 ans par Andreas Zurbrügg, qui y travaille depuis 20 ans.

Avec une équipe de six personnes, majoritairement liées à la région, le foyer fonctionne de manière collégiale. Sa mission est d'accompagner les bénéficiaires dans la construction d'un avenir autodéterminé, ici ou ailleurs. Depuis son ouverture, le foyer a accueilli des personnes qui ont trouvé leur place et participent activement à la vie locale. Grâce à une collaboration étroite avec la Commune, les écoles, les acteurs culturels et la gendarmerie, Sainte-Croix est ainsi reconnue comme une terre d'accueil et un lieu facilitant l'intégration par la qualité des collaborations mises en place à tous les niveaux.

Le café contact, qui accompagne et crée des ponts entre les personnes accueillies et la société d'accueil depuis presque le début de l'ouverture du foyer, crée une belle collaboration à tous les niveaux entre institutions et société civile.



L'extraordinaire arbre dans la cour de l'EVAM.



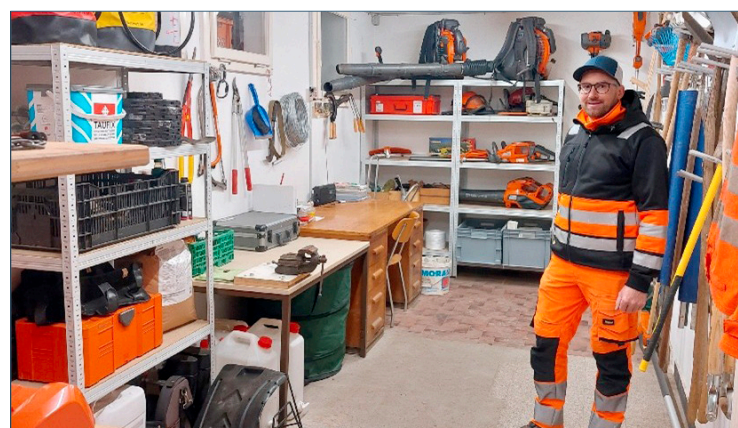
Sainte-Croix accueillante

Le Cinéma Royal a offert mercredi 1^{er} avril, une rediffusion du film « Et toi tu viens d'où ? » créé par une équipe de Sainte-Croix. Encouragée par le Bureau Cantonal à L'Intégration, ce genre d'initiative a pour but de mettre en lumière la diversité. Ici, un film fait « maison », avec pour cadre le cinéma Royal, où « 13 témoignages d'habitants venus d'ailleurs, installés à Sainte-Croix depuis plus ou moins longtemps » se succèdent et s'entrecroisent.

D'où qu'ils viennent, et si les chemins parcourus vers Sainte-Croix sont divers et pas tous confortables, ces habitants expriment un réel plaisir à vivre ici. En épilogue, le « sésame » mis en avant est le fait d'aller vers l'autre pour mieux se connaître.

Un film plein de délicatesse qui ne laisse pas indifférent.

Rencontre avec le génie de la botanique de la Commune



Johan Kohler dans son atelier.

Qui est à l'origine des belles compositions florales qui ravissent nos yeux dès le printemps revenu ?

Discret et toujours souriant lorsqu'on le rencontre au détour d'un buisson de tulipes ou d'un arrangement de pensées, marguerites et renoncules, le créateur des espaces verts qui ponctuent notre ville avec goût et harmonie se réjouit du retour des beaux jours.

Dans son atelier, Johan Kohler dispose du nécessaire pour soigner les plantes et il imagine déjà les arrangements d'été qu'il placera à la suite des fleurs de printemps, lorsque le risque des gelées des saints de glace sera écarté.

Ce ne sont pas moins de 6000 plantes, soigneusement choisies et acquises chez un producteur de la région qui trouvent un emplacement dans notre belle ville.